

CONGRESO INTERNACIONAL
**EL LEGADO DE KAFKA EN
EL DERECHO:**
HOMENAJE A 100 AÑOS DE SU FALLECIMIENTO

Congreso Internacional

“El legado de Kafka en el Derecho: Homenaje a 100 años de su fallecimiento”.

Facultad de Derecho

Universidad de Chile

Día 1. Lunes 03 de junio, 2024.

1. Inauguración. 10:00 – 11:10 horas.

Bienvenida, profesora Dra. **Flavia Carbonell Bellolio**, directora del departamento de Derecho Procesal, Universidad de Chile.

Clase magistral inaugural. Profesor Dr. **Cristian Cisterna**, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

2. Mesa 1. 11:20 – 12:30 horas.

- a. **Emiliano Palermo Chirimelli**, Universidad de la República (Uruguay). “Construir en la oscuridad: Kafka y su legado en torno a la transparencia”.
- b. **Miguel Ángel Tapia Araya**, Universidad de Chile. “El debido proceso en 'El Proceso': Disquisiciones kafkianas”.
- c. **Rafael Villavicencio Piña**, Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela). “Vulneraciones a los Principios Procesales en *El Proceso*, y la actual vigencia de los planteamientos de Kafka”.

3. Mesa 2. 12:50 – 14:00 horas.

- a. **Juan Pablo Rivera González**, Universidad Central. “Ante la ley de Parménides. Un contraste con el cuento de Kafka”.
- b. **Joaquín Trujillo**, Universidad de Chile. “Hambre de ley eterna”.
- c. **Priscila Machado Martins**, Universidad de los Andes. “Kafka, un hipocondríaco abogado soltero”.

4. Almuerzo. 14:00 – 15:30 horas.

CONGRESO INTERNACIONAL
**EL LEGADO DE KAFKA EN
EL DERECHO:**
HOMENAJE A 100 AÑOS DE SU FALLECIMIENTO



5. Mesa 3. 15:30 – 16:40 horas.
 - a. **Francisca Bustos Donoso**, Universidad de Chile. “Kafka, autoridad y reconocimiento: Contribuciones desde la gramática moral de los conflictos sociales de Axel Honneth”.
 - b. **Nicolás Ried Soto**, Universidad Diego Portales, Universidad Alberto Hurtado. “¿Dónde yace tu normatividad escondida? Franz Kafka, el gesto y la acción”.
 - c. **Héctor Parejas Fierro**, Universidad de Chile y Pontificia Universidad Católica de Chile. “Kafka, lo monstruoso o el reverso negativo de lo humano”.

6. Mesa 4. 17:00 – 18:10 horas.
 - a. **Fernando Cerda Uribe**, Pontificia Universidad Católica de Chile. “El Derecho en corto: a 100 años de la muerte de Franz Kafka”.
 - b. **Tatiana Saltos Hidalgo**, Universidad Indoamérica (Ecuador). “Gregorio Samsa y las nuevas dimensiones de discriminación en la era digital”.
 - c. **Elizabeth Barraza Gougain**, Universidad de Concepción. “El proceso de Kafka, su simbolismo. La tramitación de los procesos por delitos de violencia de género. Y la alienación del individuo y del colectivo como consecuencia del desarrollo de dichos procesos”.

Día 2. Martes 04 de junio, 2024.

1. Mesa 5. 10:00 – 11:10 horas.
 - a. **Moisés Valois Sosa Hernández**, Universidad Católica Santiago de Guayaquil (Ecuador). “El proceso de Kafka. Independencia judicial a la inversa”.
 - b. **Andrea Barría Ojeda**, Universidad de Chile. “Límites de la racionalidad analítica del proceso en la obra de Franz Kafka”.

CONGRESO INTERNACIONAL
**EL LEGADO DE KAFKA EN
EL DERECHO:**
HOMENAJE A 100 AÑOS DE SU FALLECIMIENTO



- c. **Martín Coronado Atenas**, Universidad de Chile. “Gallinita ciega, en la más absoluta transparencia pierde su individualidad, pero con posible redención”.
2. Mesa 6. 11:20 – 12:30 horas.
 - a. **Cristóbal Carrasco Barrera**, Universidad de Chile y Universitat Pompeu Fabra. “Formas de responsabilidad en *Un médico rural* de Kafka”.
 - b. **Álex Mejía Sandoval**, Universidad Católica del Ecuador. “Des-composición del criminal en las obras *La Metamorfosis* y *El Proceso de Kafka*”.
 - c. **Antonio López van der Schraft**, Universidad de Chile. “Cuatro perspectivas de la culpa en la narrativa de Kafka”.
 3. Mesa 7. 12:45 – 14:00 horas.
 - a. **Roberto Chacana Arancibia**, Universidad Austral de Chile. “La justicia en Kafka: *honra a tus superiores*”.
 - b. **Emilia Jocelyn-Holt Correa**, Universidad de Santiago de Chile. “El derecho como metáfora. Kafka y el problema metafísico del derecho moderno”.
 - c. **Miguel Ángel Cortés Morales**. Universidad Austral de Chile. “Kafka entre el “ya no” y el “todavía no”.
 4. Almuerzo. 14:00 – 15:30 horas.
 5. Mesa 8. 15:30 – 16:40 horas.
 - a. **Renato Garín González**. “Kafka, Kelsen y Hart”.
 - b. **Jorge Larroucau Torres**, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. “La abogacía chilena ante la ley: Entre Martín Rivas y Gregorio Samsa”.
 - c. **Franz Möller Morris**, Universidad de Chile y UNIACC. “Sobre el Intercesor de Kafka: Soñando con tribunales, leyes y abogados”

CONGRESO INTERNACIONAL
**EL LEGADO DE KAFKA EN
EL DERECHO:**
HOMENAJE A 100 AÑOS DE SU FALLECIMIENTO



6. Clausura. 17:00 – 18:10 horas.

Clase magistral de clausura. Profesor Dr. **Ricardo Rabinovich-Berkman**, Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires:

“LA MAYORÍA DE LAS VECES ES SERIO, PERO SUENA IRÓNICO
Meistens ist es ja ernst, aber es klingt ironisch (El castillo)
Kafka y de cómo la risa fue expulsada de las facultades de derecho.”